

CITTADELLA DI GIUSTIZIA

CITTÀ: Foggia, Italia
COMMITTENTE: Privato
DESTINAZIONE D'USO: Uffici e Archivi
ANNO: 2015

CAPOGRUPPO

PhD Cesare Corfone | dottore di ricerca in architettura e urbanistica e master in progettazione urbana

PROGETTISTI

architetto Luciana De Girolamo | specialista in restauro e master in architettura naturale
architetto Raffaele Vitale | specialista in tecnologia costruttiva e master in progettazioni di grande scala
architetto Mario Danilo Carella | specialista in tecnologia edilizia, sicurezza e progettazione antincendio
architetto Marco Vincenzo Manduzio | specialista in progettazione e master in architettura avanzata
architetto Gabriella Caratù | specialista in composizione e architettura della città
architetto Flora La Cava | specialista in interior design, grafica e comunicazione
Angelo Salvato | 3D designer e creative artist

CONSULENTI

dott. Claudio Corfone | specialista in scenografia e visual artist
ingegnere Marco Cagnano | specialista in progettazione strutturale
geologo Michele Sollitto | specialista in idrogeologia e geologia sismica
ingegnere Donato Palumbo | specialista in impiantistica e climatizzazione
dott.ssa Maria Isabella Battiante | specialista e master in archeologia e beni culturali



“L'architettura è il grande libro dell'umanità” - Victor Hugo.

LA CITTADELLA DI GIUSTIZIA è una visione strategica flessibile e multifunzionale, uno slancio visionario verso un possibile futuro prossimo, che mediante il presente “Progetto urbano per il potenziamento del Palazzo di Giustizia di Foggia” incarna una grande centralità metropolitana, ipotizzando una delle sue possibili configurazioni.

“Il ruolo della centralità è sempre meno affidato alle relazioni economiche e funzionali e sempre più alle relazioni simboliche, alle immagini identitarie e alle dinamiche intangibili” - Roberto Gambino.

Tale progetto prevede numerosi elementi architettonici, realizzabili anche per lotti o moduli, che ricostruiscono un quadro d'insieme coerente e futuribile: la torre di uffici e archivi è l'elemento più rilevante e simbolico, al quale si accostano e si compenetrano altri elementi primari: un basamento ed una agorà ricca di funzioni socialmente rilevanti; un grande parcheggio multipiano; il restyling funzionale di Viale Primo Maggio. Il progetto urbano è lo strumento creativo con il quale la Civitas contemporanea immagina e delinea futuro formale e funzionale della propria Urbe. Il progetto urbano supera i confini del design architettonico e del planning urbanistico per unirli e liberarli allo stesso tempo, arricchendoli di nuovi significati sociali ed economici. Il progetto urbano rende le dinamiche esigenziali quali elementi di progettazione delle città.

“L'architettura è la volontà dell'epoca tradotta nello spazio” - Ludwig Mies Van der Rohe.

La CITTADELLA DI GIUSTIZIA è espressione del desiderio collettivo inespresso di una cittadinanza: introdurre nella Città di Foggia e nel Territorio di Capitanata un intervento urbano iconico ed integrato, che rappresenti oggi più che mai la necessità di legalità e giustizia, interpretato dal pensiero architettonico contemporaneo, attento alla qualità dello spazio pubblico, alle esigenze dei cittadini, al rispetto delle ecologie urbane e del contesto economico e sociale.

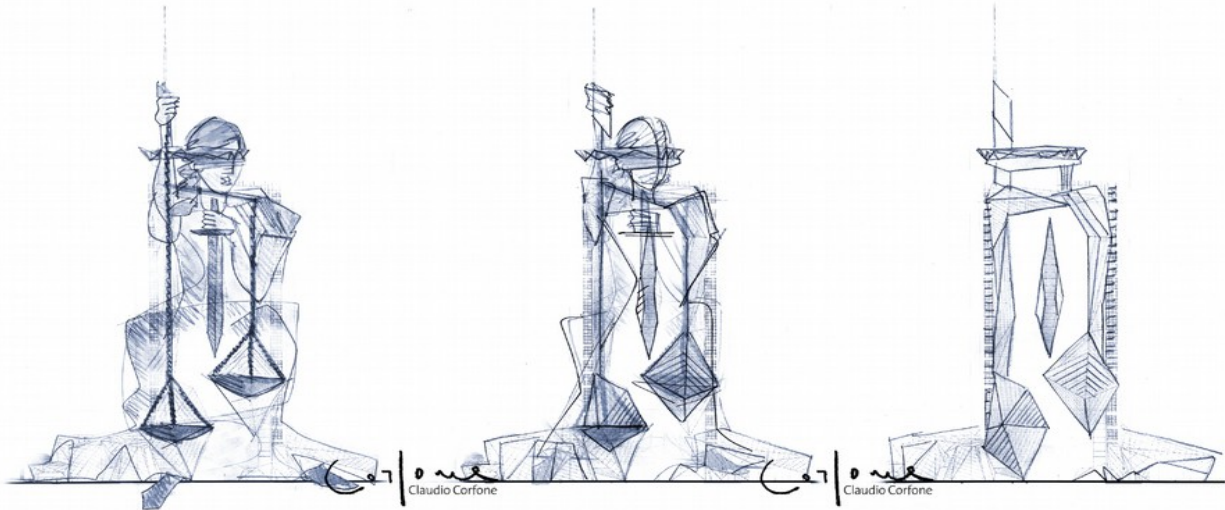
LA CITTADELLA DI GIUSTIZIA E LA DEA THEMIS

L'ampliamento funzionale e strategico del Tribunale viene interpretato in questo progetto mediante una torre di uffici, detta Themis Tower, giustapposta e contrapposta al Palazzo di Giustizia.

La torre si posiziona nella piazza con il suo basamento scultoreo, da cui si erge. I due elementi architettonici, la torre e il palazzo, si affidano alla nuova Agorà con un ruolo strategico e simbolico. Gli edifici vogliono evocare immagini ben precise: il basamento, la solidità dell'istituzione e la sua lunga storia come pietra miliare lungo il cammino della Giustizia; la torre, invece, svetta verso onorevoli principi e alti ideali. La nuova torre di uffici e servizi è stata qui denominata THEMIS TOWER in onore alla Giustizia.

Il fronte nord, simboleggia metaforicamente la dea greca della Giustizia, Themis (stirpe titanide, figlia di Urano e Gea

e una delle spose di Zeus). Il significato della parola Themis è “irremovibile”, e per questo motivo questa figura mitologica fu considerata la personificazione dell'ordine, della giustizia e del diritto, tanto che si usava invocarla durante i giuramenti. I simboli classici di Themis, dea della Giustizia, sono una bilancia nella mano sinistra, una spada nella mano destra ed una benda innanzi agli occhi. I simboli vengono stilizzati mediante il design di questo iconico edificio destinato ad archivi ed uffici; in particolar modo, la dea ed i suoi orpelli sono cristallizzati nella facciata più scenografica della torre, ovvero quella che guarda la Città consolidata e dalla quale è guardata. Le figure stilizzate della facciata disegnano: le catene ed i piatti della bilancia (emblema di ponderatezza ed equità, valori che la legge ha il compito di ristabilire) che fungono da rivestimento delle scale di sicurezza; il pannello della benda (posta sugli occhi della dea, simbolo di imparzialità della giustizia e della legge) disegna la piattaforma di osservazione del paesaggio (landscape watching); la spada (emblema della fermezza della legge e della battaglia che la giustizia quotidianamente richiede) è un taglio di illuminazione ed areazione lungo il corpo dei servizi, nonché varco di illuminazione per le aree di attesa innanzi gli ascensori della torre. L'uso della simbologia e di elementi iconici, storici e metaforici, permette di connotare il luogo, di definirne l'essenza già a partire dall'evocazione delle immagini: lo spazio della Cittadella diventa luogo identitario della Capitanata, uno spazio contemporaneo in cui i fruitori possano riconoscersi in una immagine.

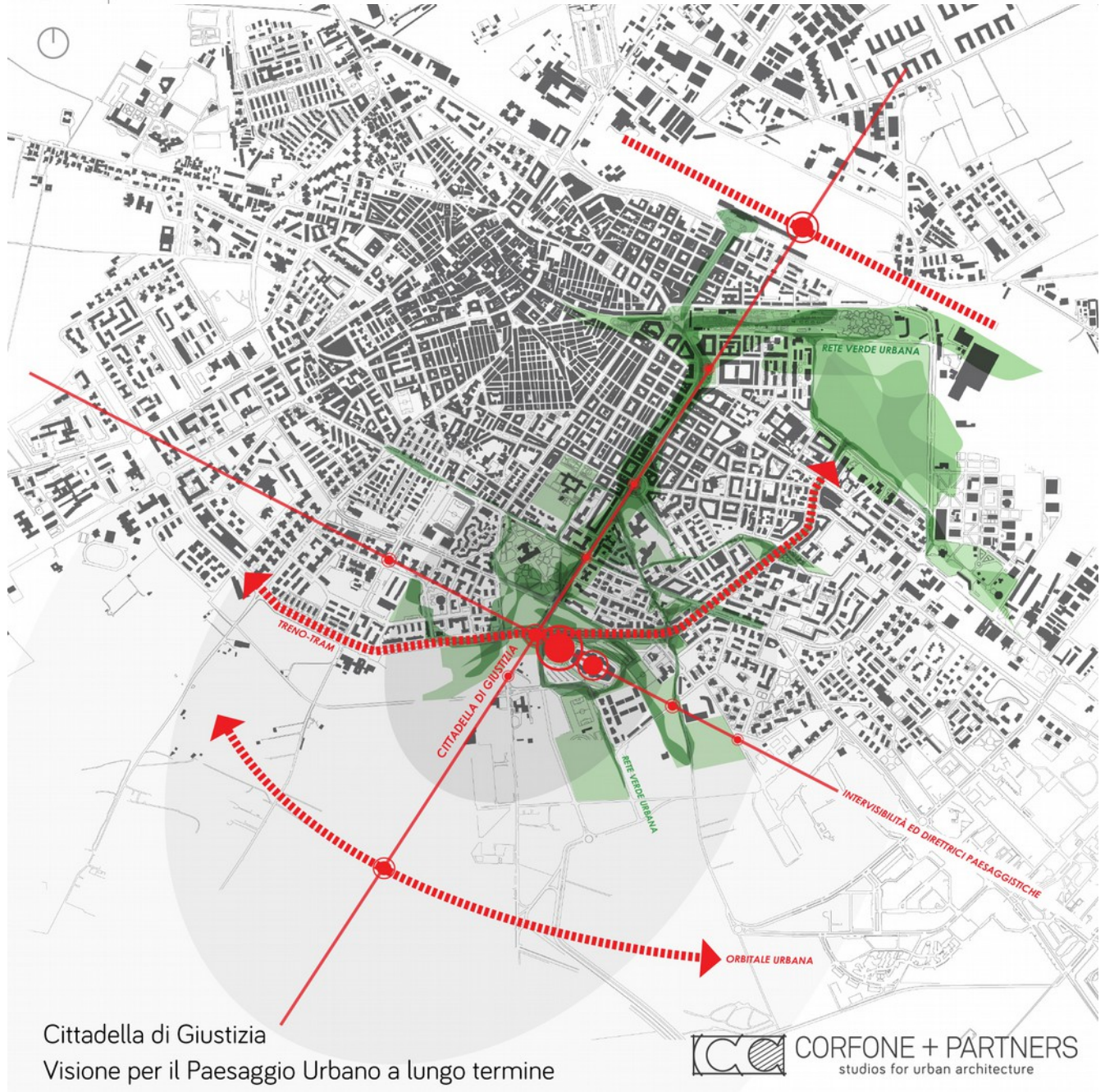


interpretazione figurativa
della dea Themis

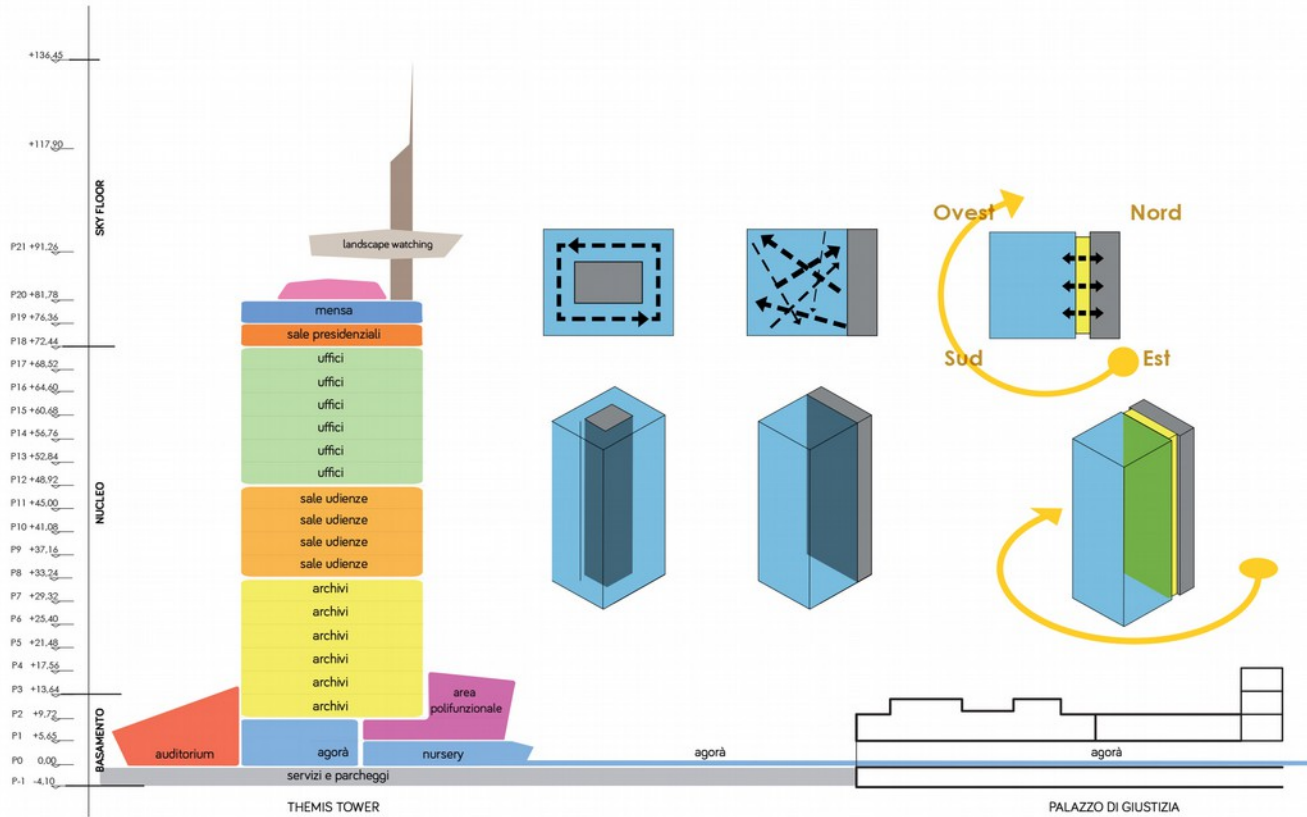
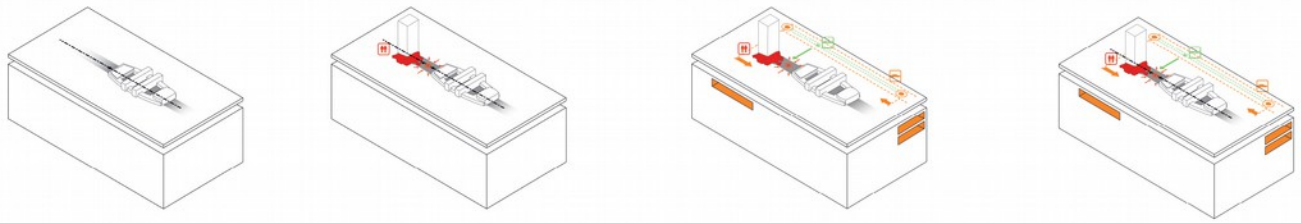
interpretazione iconografica
degli orpelli dea Themis

strutturazione della scenografia
identitaria urbana

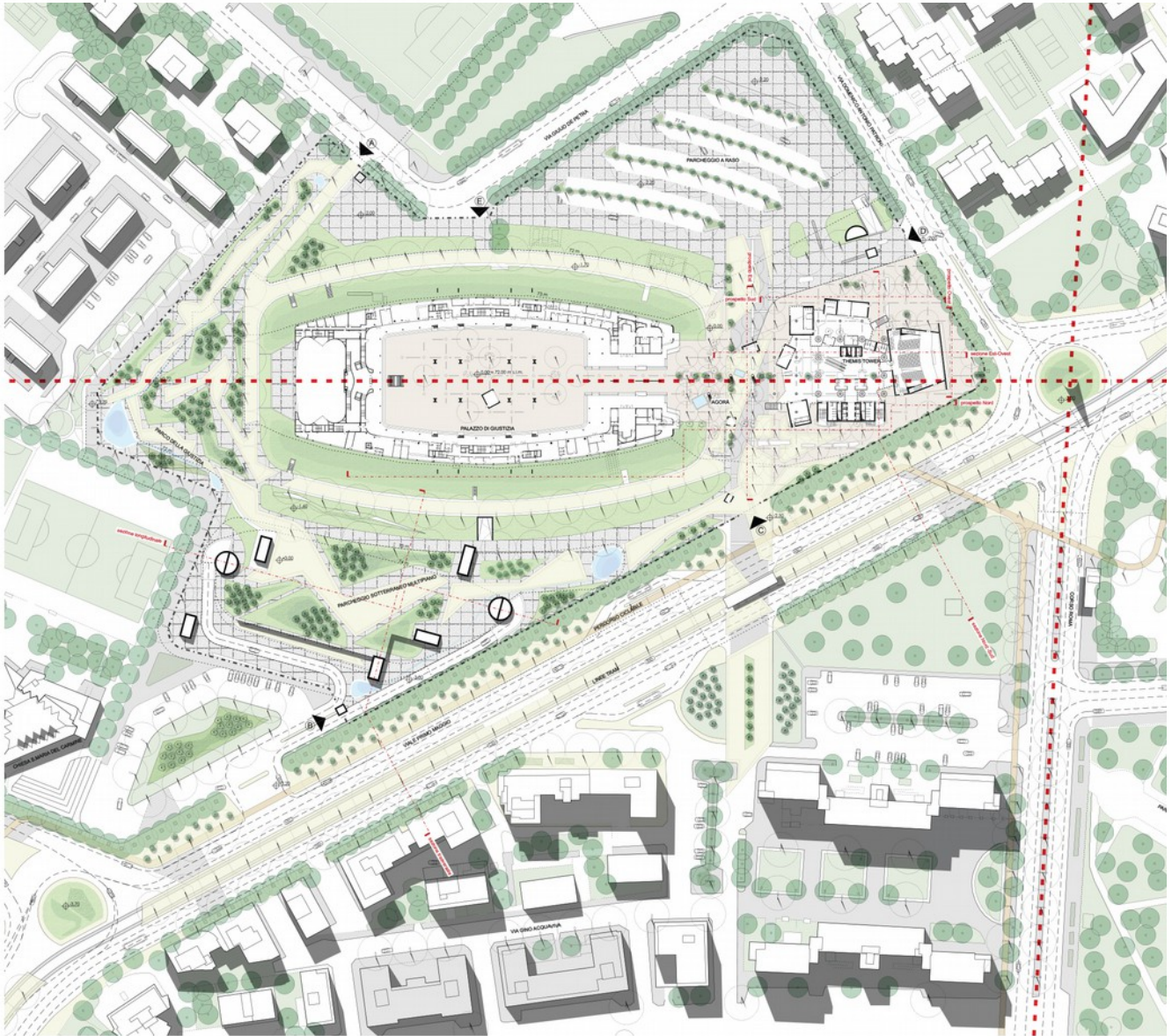
Cittadella di Giustizia
Concezione Figurativa ed Identitaria della Giustizia



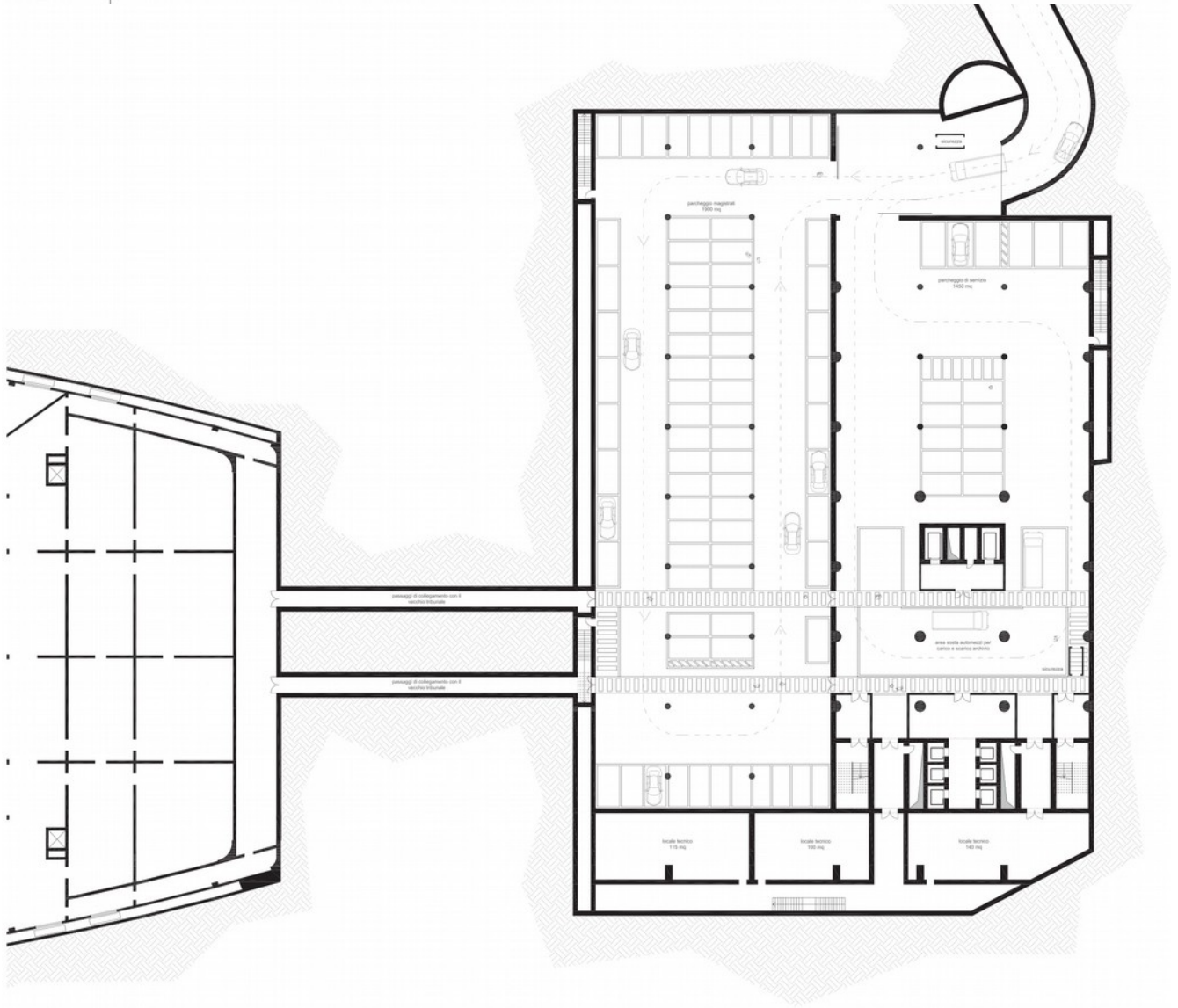
Cittadella di Giustizia
Visione per il Paesaggio Urbano a lungo termine



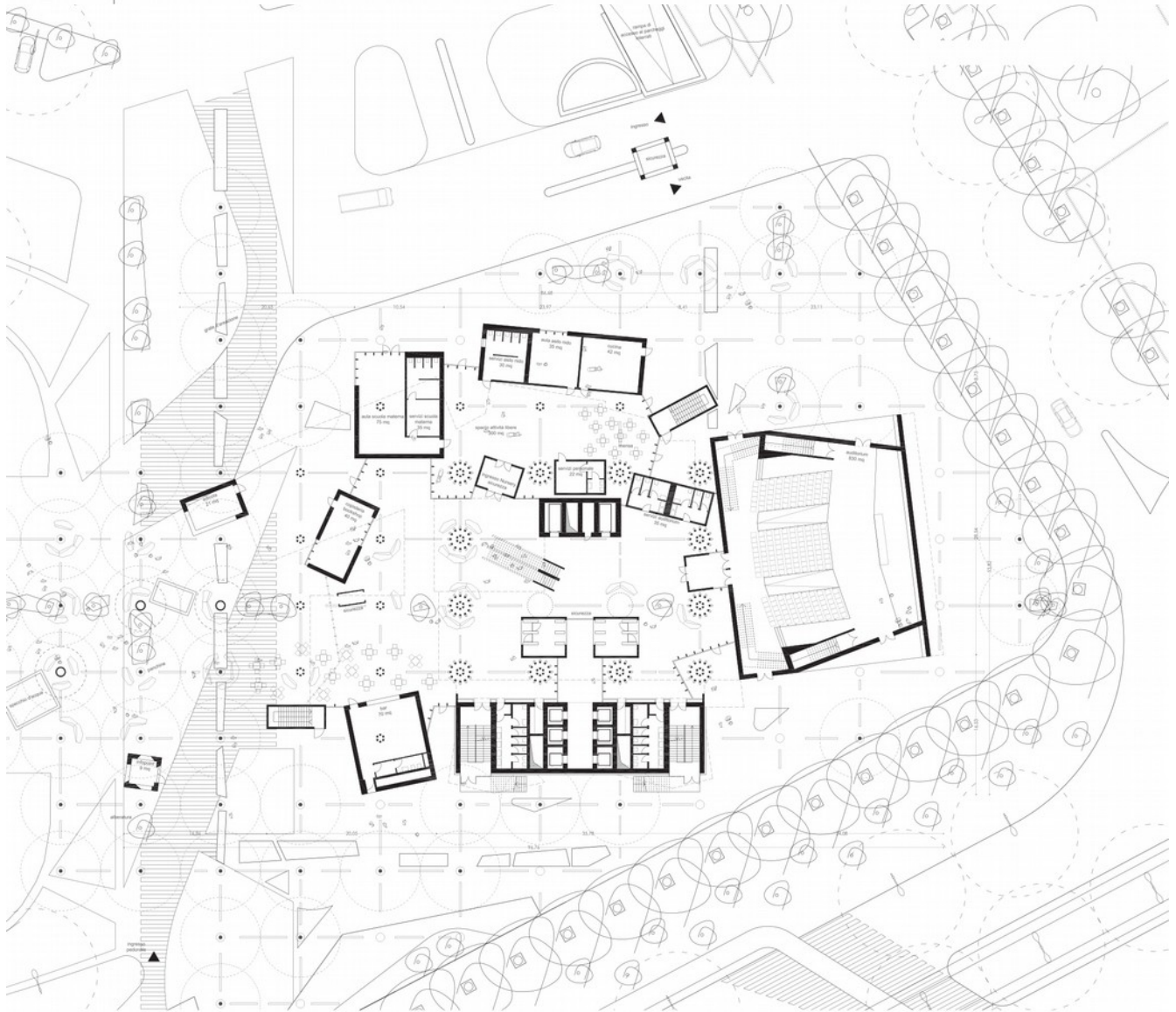
Cittadella di Giustizia
Visione Urbana



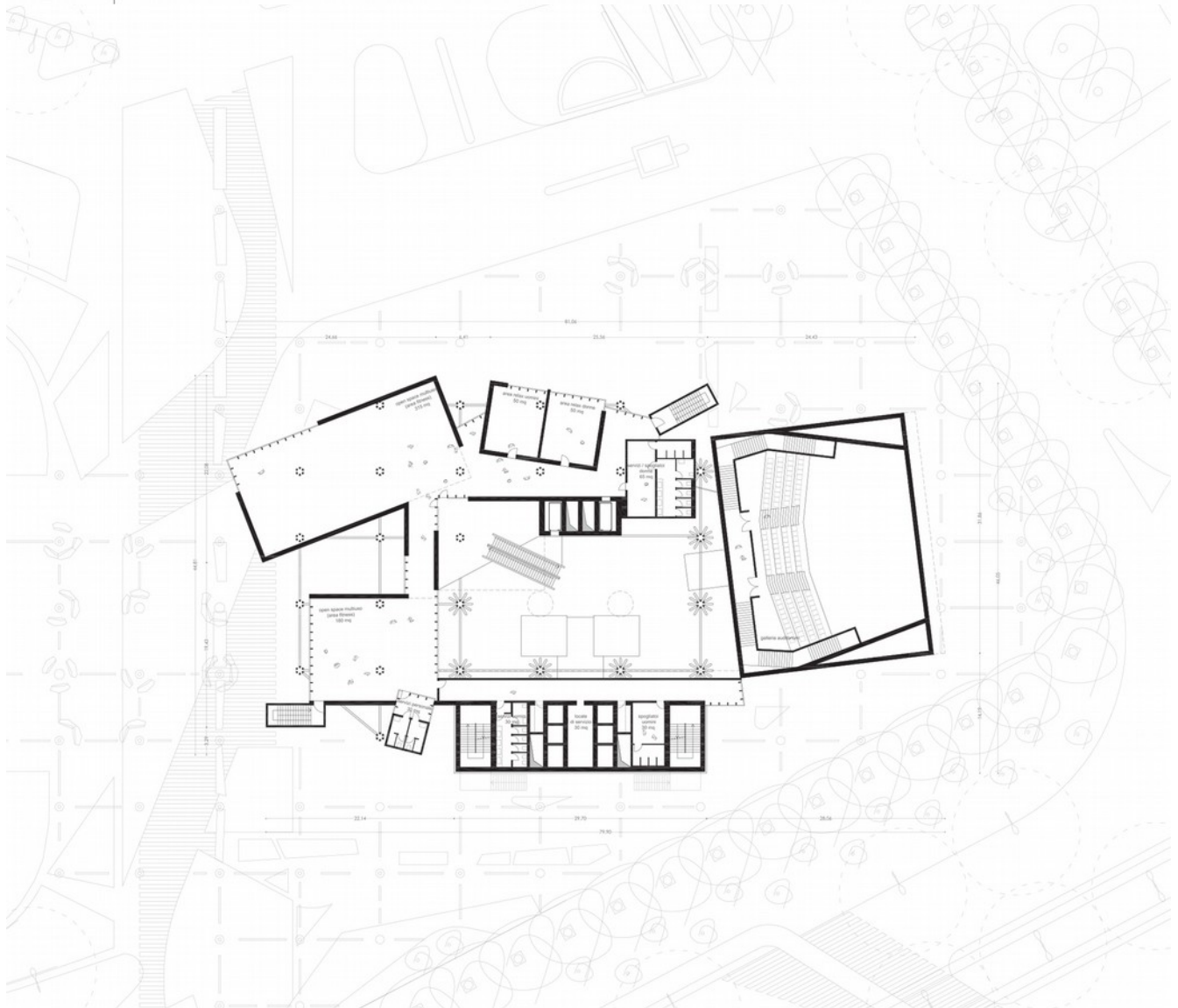
Cittadella di Giustizia
Masterplan di progetto



Cittadella di Giustizia
Pianta seminterrato

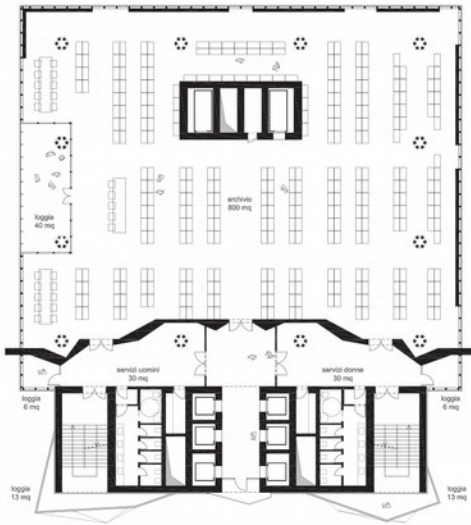


Cittadella di Giustizia
Pianta pianterreno

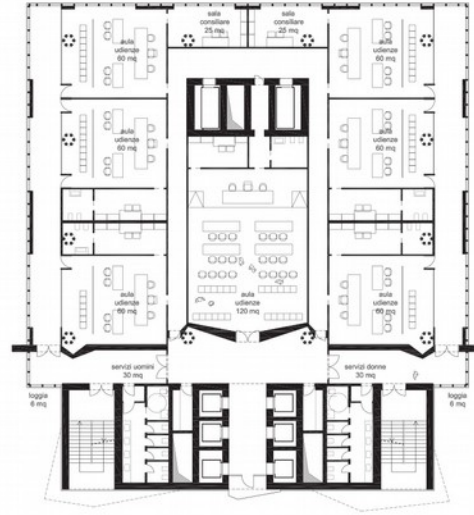


Cittadella di Giustizia
Pianta piano nobile

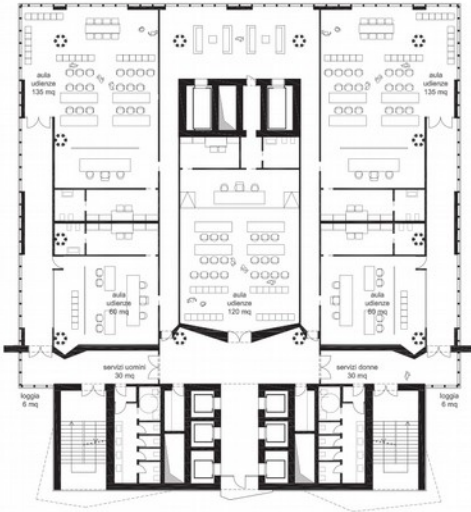
L4 - archivi giudiziari - ARCHIVIO STORICO



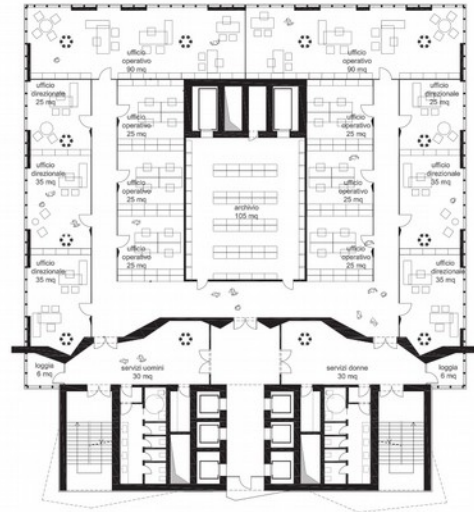
L8 - uffici giudiziari - AULE UDIENZE piccole



L10 - uffici giudiziari - AULE UDIENZE medie

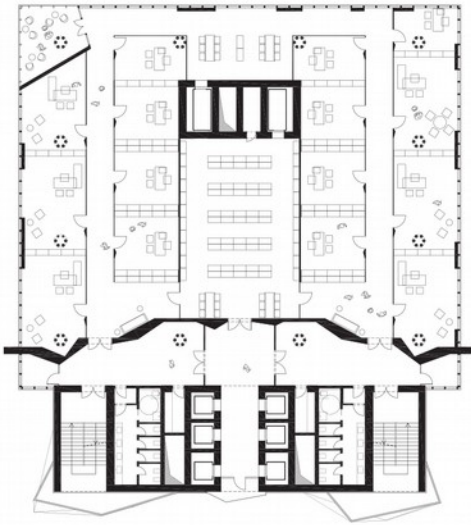


L12 - uffici ed archivi giudiziari - CANCELLERIE

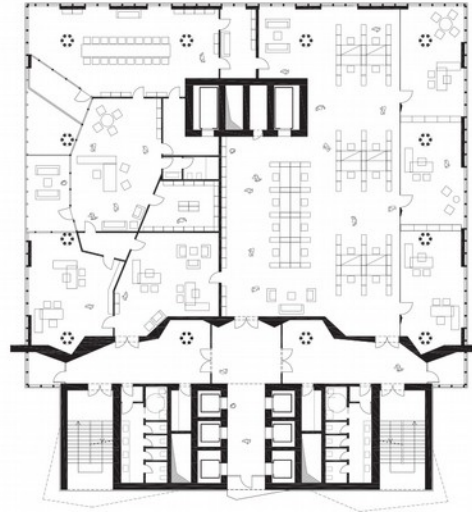


Cittadella di Giustizia
Piante tipo della torre

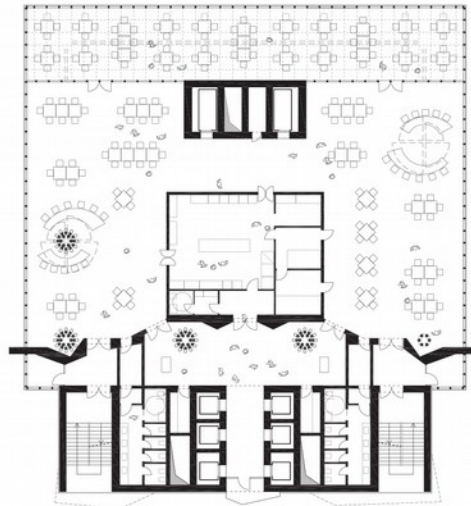
L14 - uffici e archivi giudiziari - CANCELLERIE



L18 - uffici giudiziari - SALE PRESIDENZIALI



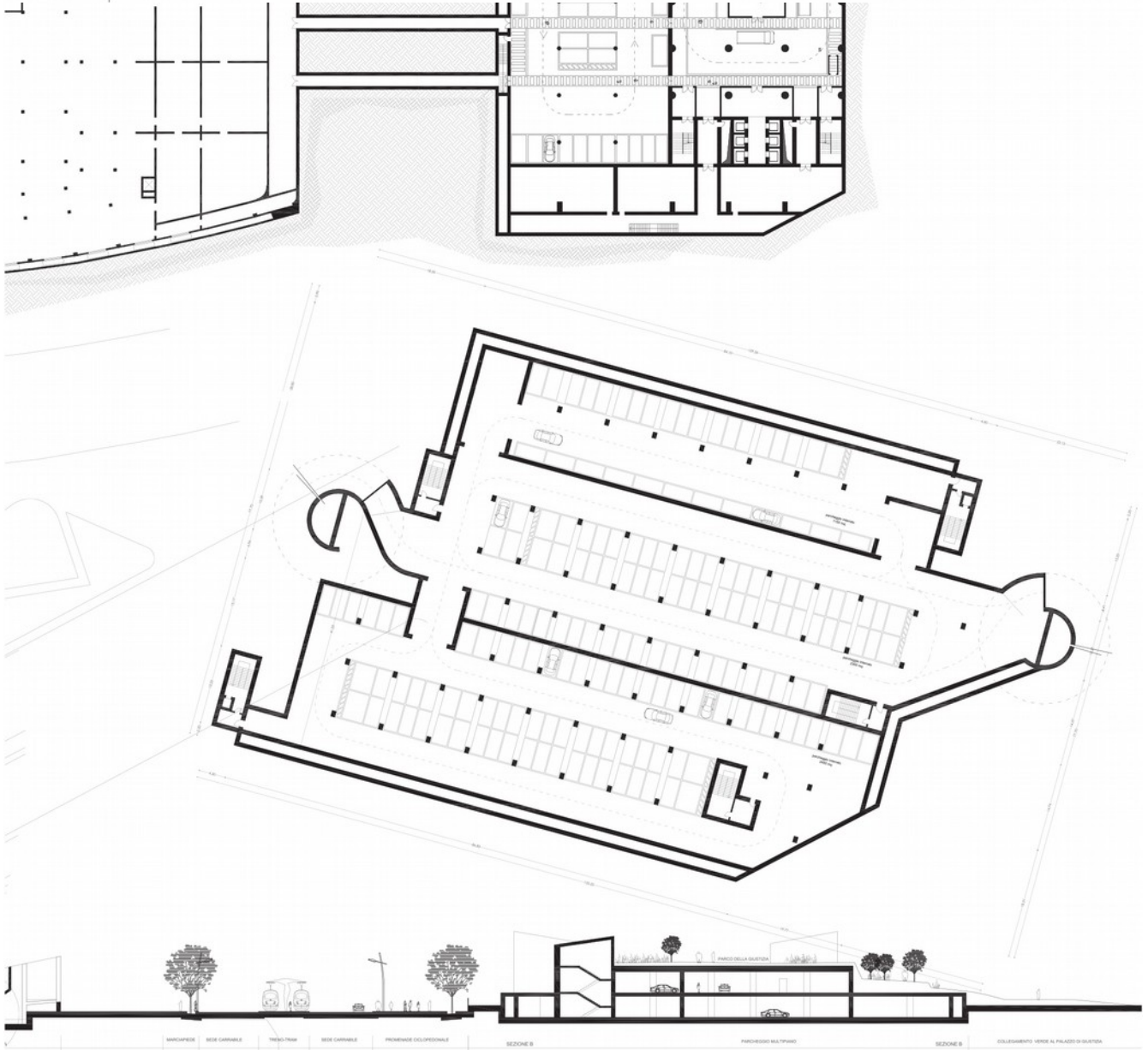
L19 - servizi - MENSA E RISTORAZIONE



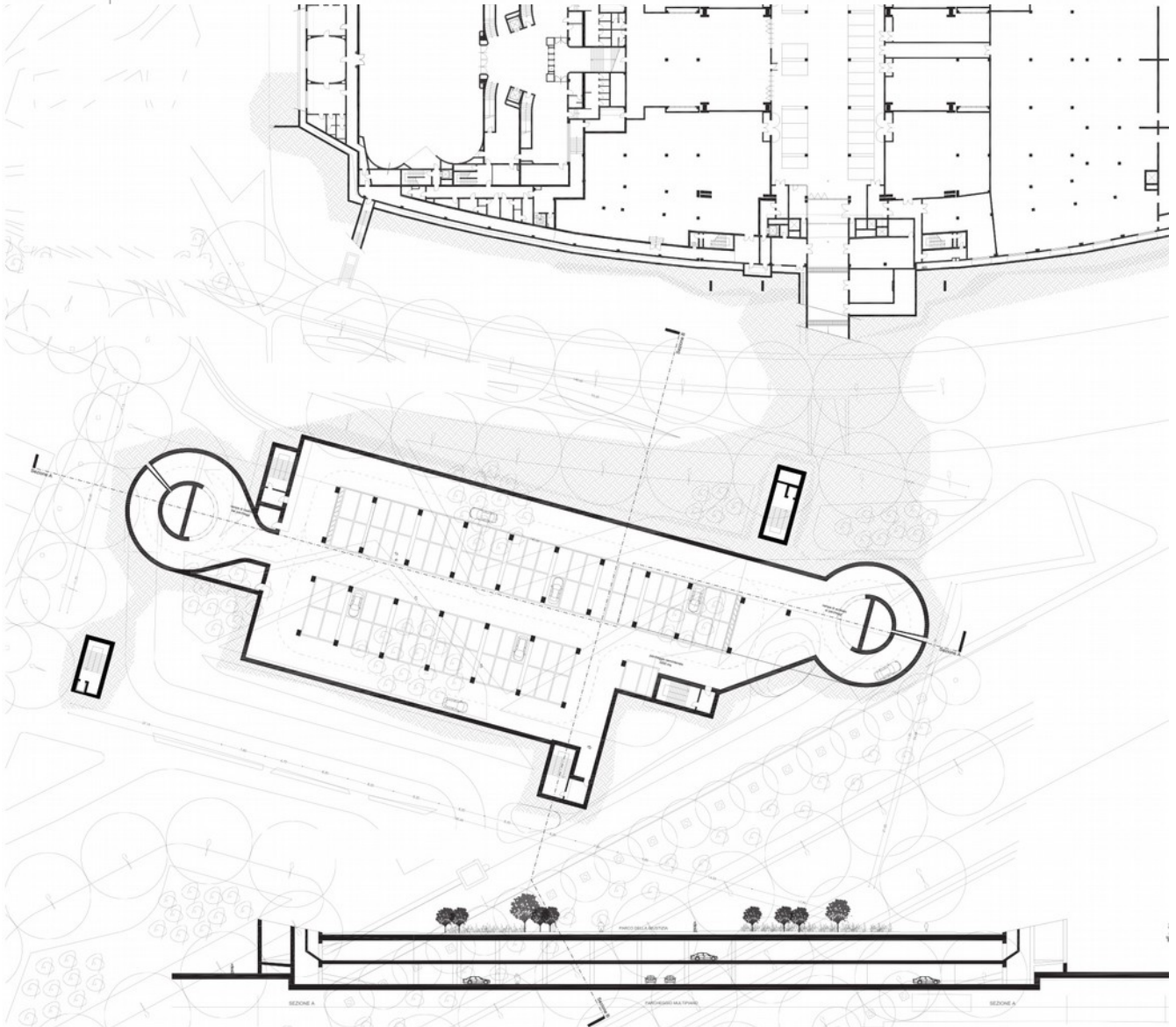
Cittadella di Giustizia
Pianta tipo della torre



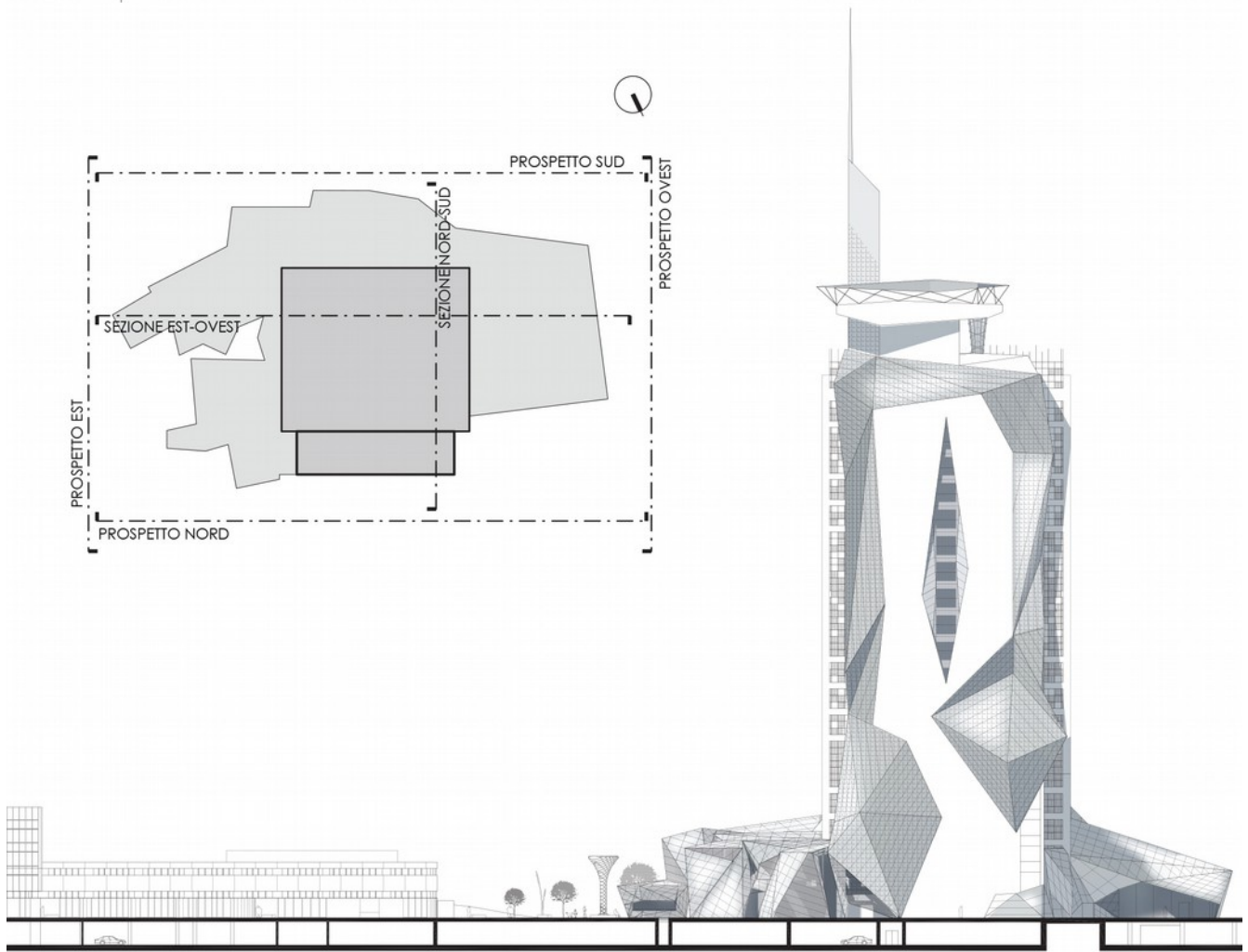
Cittadella di Giustizia
Piante delle coperture



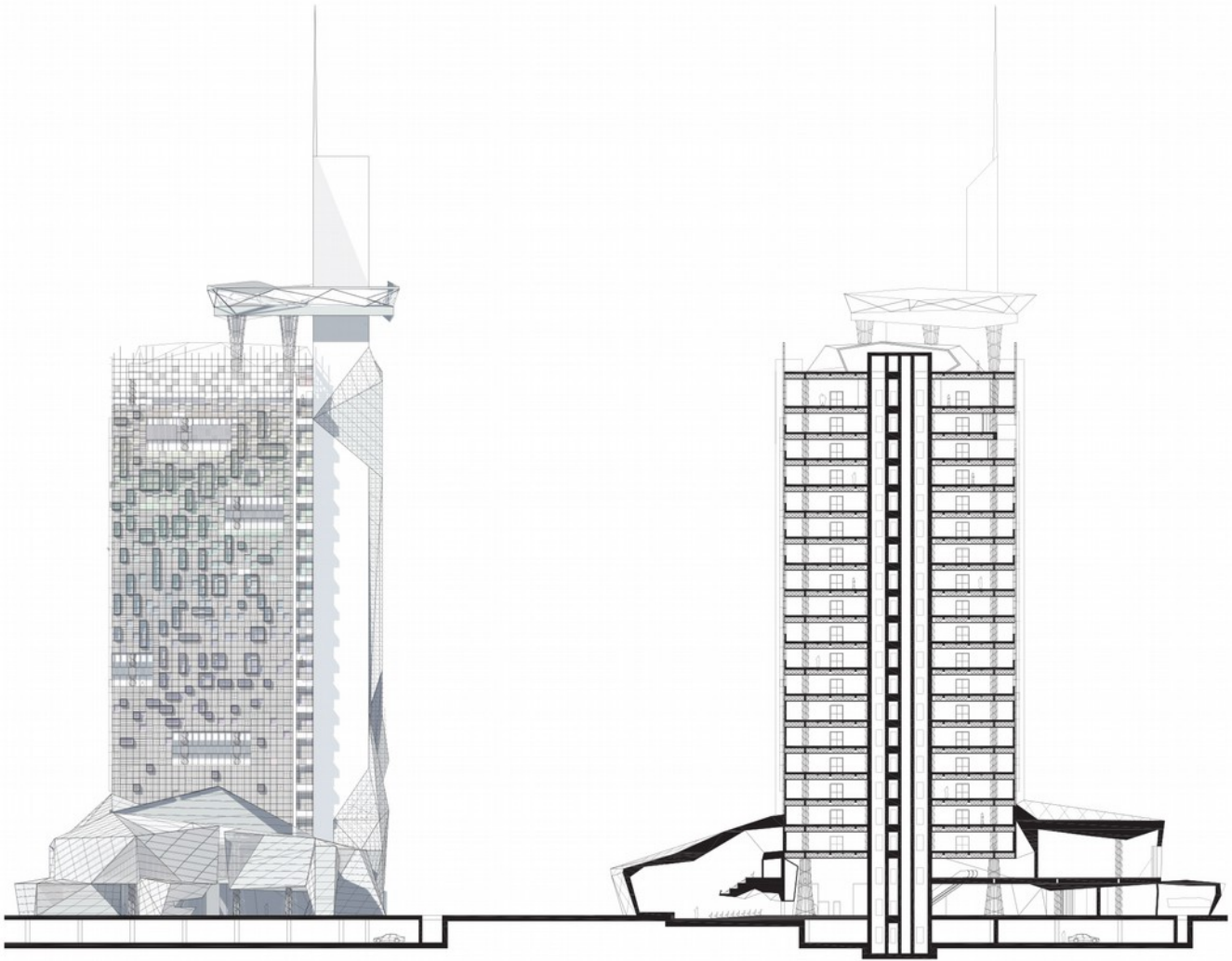
Cittadella di Giustizia
Parcheggio multipiano



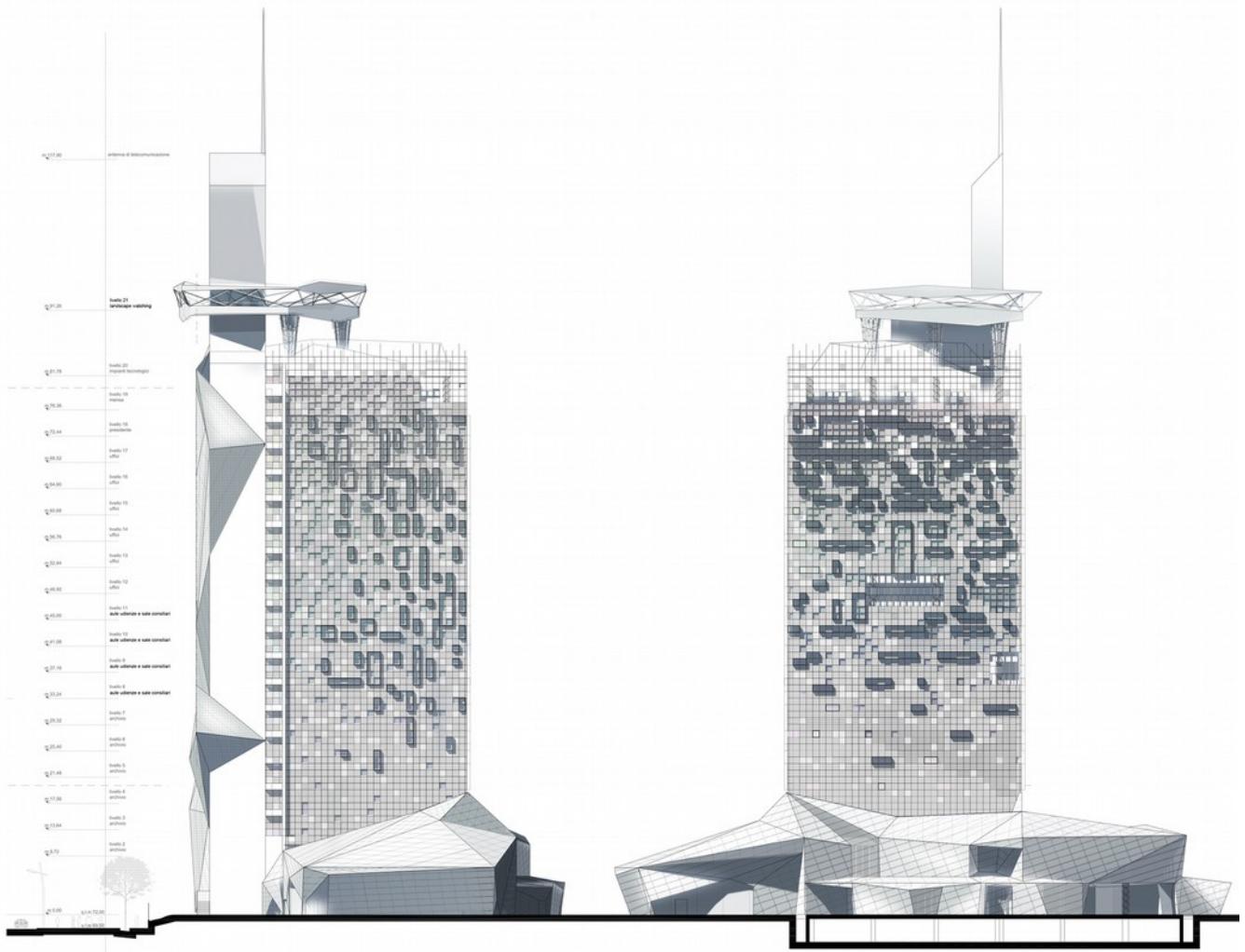
Cittadella di Giustizia
Parcheggio multipiano



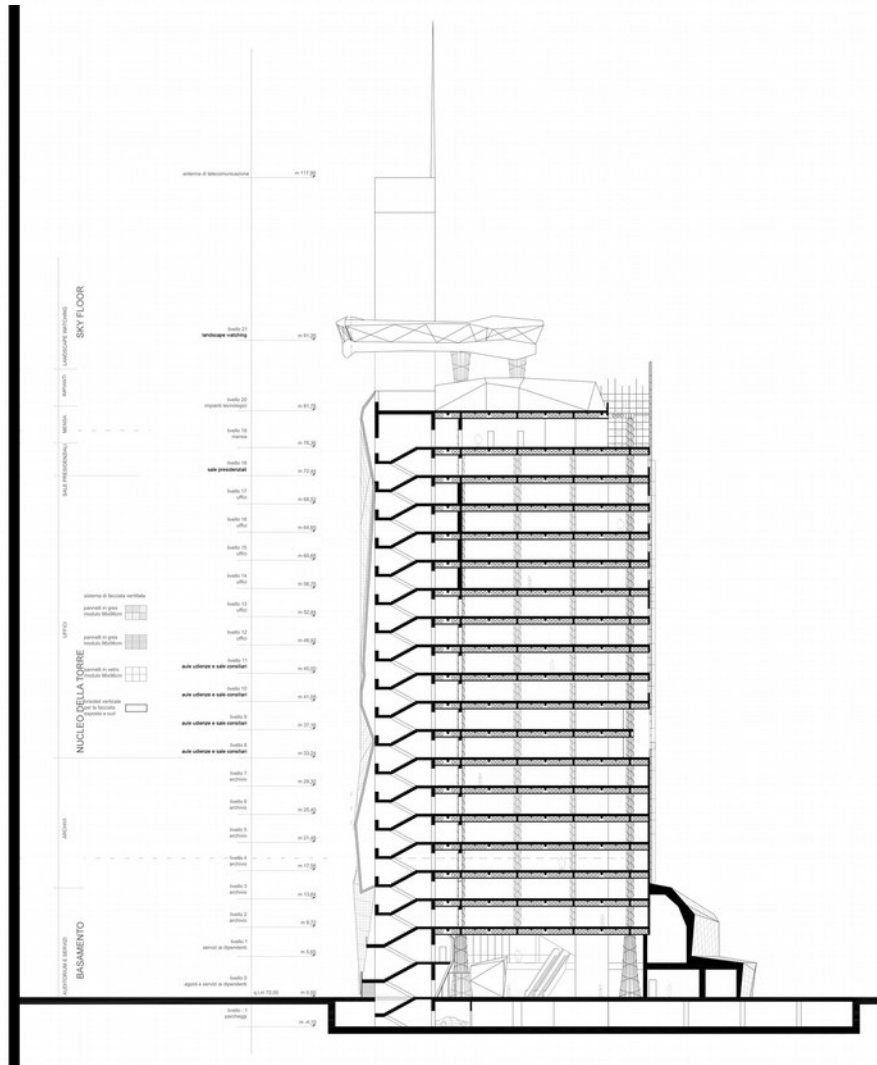
Cittadella di Giustizia
Prospetto nord e navigatore degli alzati



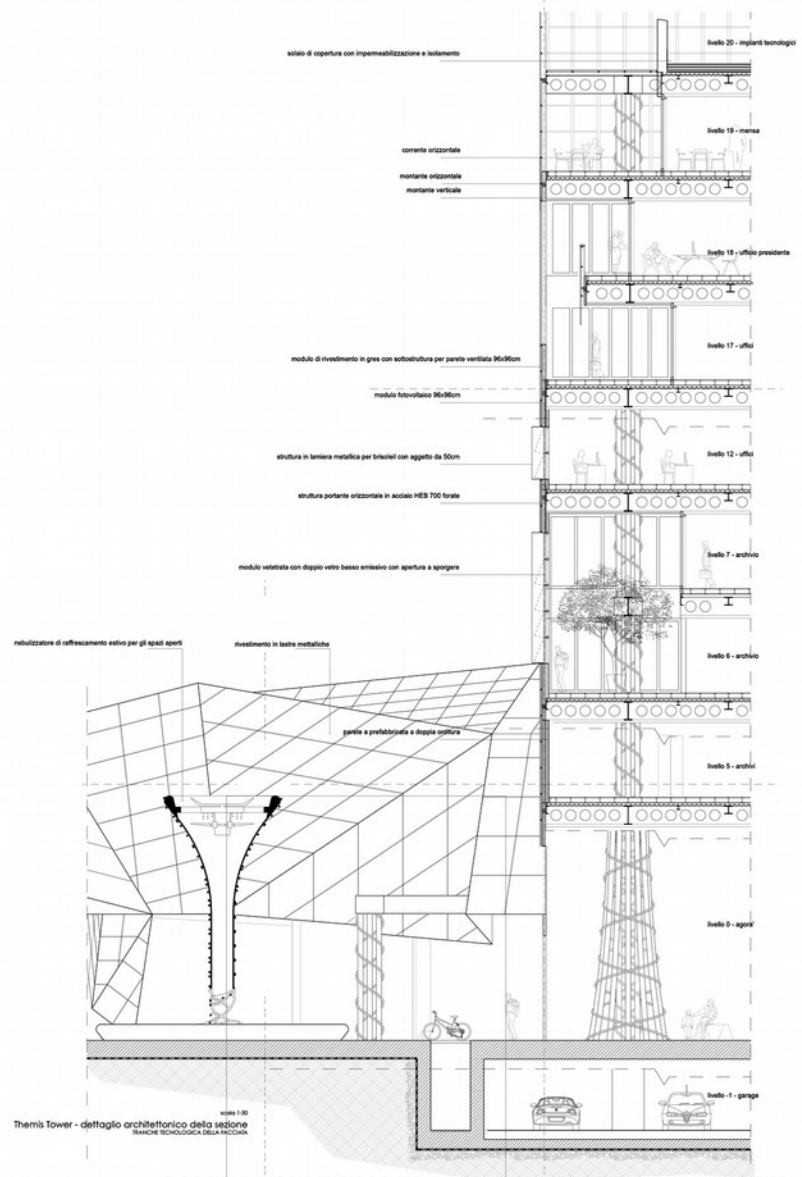
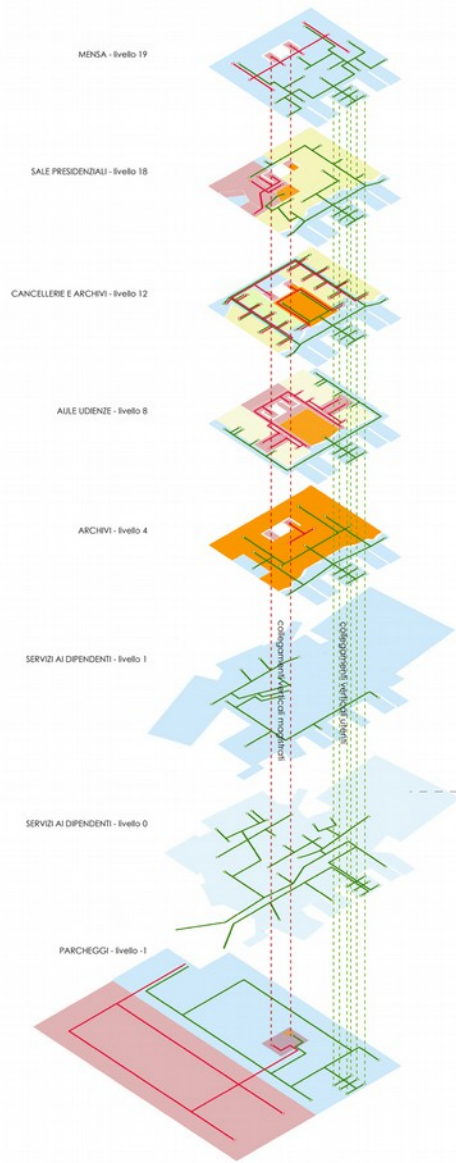
Cittadella di Giustizia
Prospetto est e sezione est-ovest



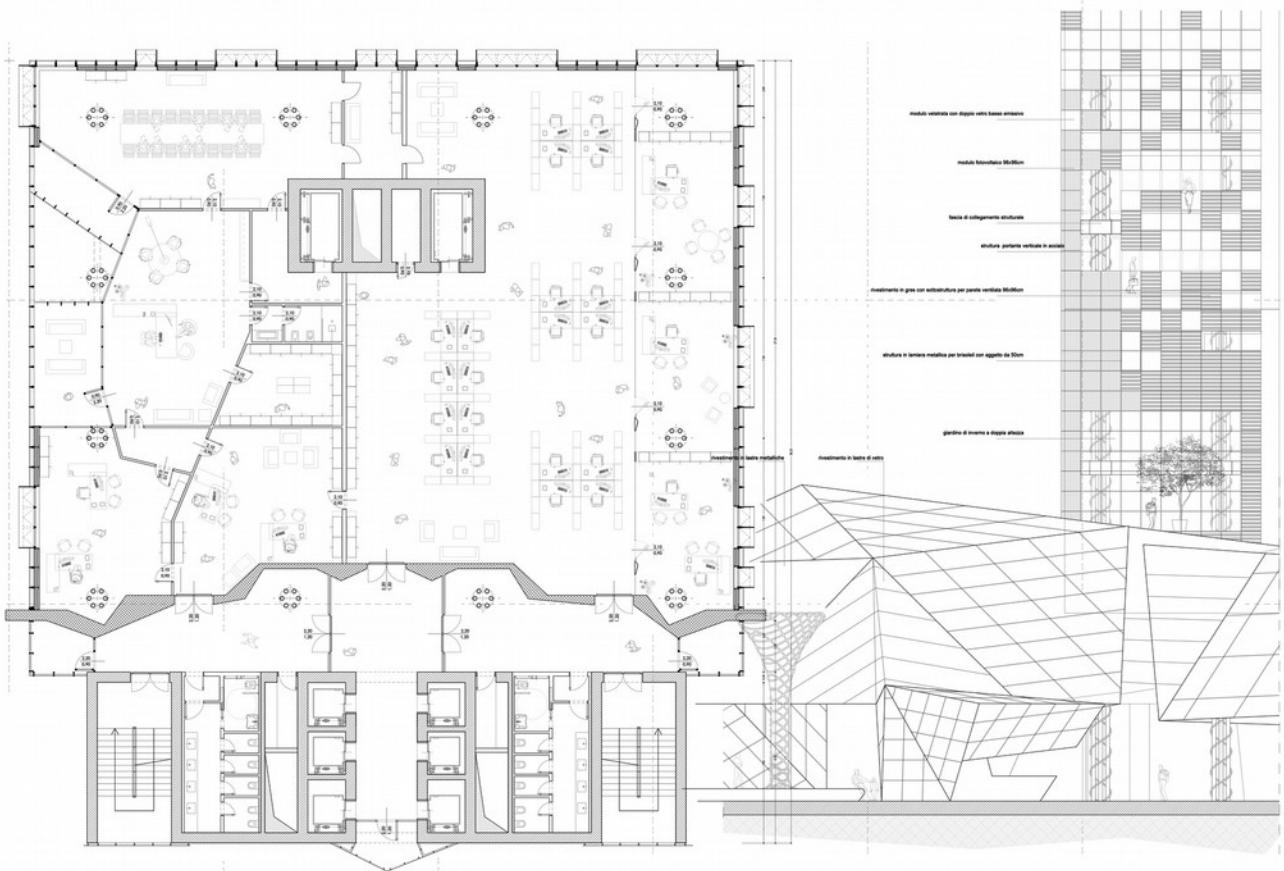
Cittadella di Giustizia
Prospetto ovest e prospetto sud



Cittadella di Giustizia
Sezione nord-sud



Cittadella di Giustizia
Diagramma delle percorrenze e dettagli tecnologici



Cittadella di Giustizia
Dettagli tecnologici



Cittadella di Giustizia
Vision stato di fatto



Cittadella di Giustizia
Vision di progetto con fotoinserimento



Cittadella di Giustizia
Rendering

